

Transfert de matières transplantation et fabrication du vivant 21 et 22 novembre 2014

Conférence

organisée par

Ludovic Julien (ENS-UPMC)

Marie Le Clainche-Piel (EHESS)

Perig Pitrou (CNRS)

Catherine Rémy (CNRS)

Alain Prochiantz

(Collège de France, Paris)

Individuation permanents

Jérôme Larghero

(Université Paris Diderot, Paris)

Médecine régénératrice :
exemple de la thérapie cellulaire cardiaque

Philippe Seksik

(UPMC, Paris)

Transplantation

de microbiote fécal (TME)

Christian Baudelot

(ENS, Paris)

Transplantation rénale avec donneur vivant :
plus une mutualisation qu'un don

Yosuke Shimazono

(Osaka University, Osaka)

Kidneys as contested commodities :

An anthropological study on
kidney donation in the Philippines

Catherine Rémy

(CNRS, Paris)

La xenogreffe et la question

de l'hybridité homme-animal

Marie Le Clainche-Piel

(EHESS, Paris)

S'engager dans la réparation

de son visage : de l'enjeu de singularité
à celui du retour aux collectifs

Bernard Devauchelle

(Service de Chirurgie Maxillo-Faciale,

CHU d'Amiens, Institut Faire Face)

et **Sophie Crémades**

(Psychiatre de liaison, CHU d'Amiens,
Institut Faire Face)

Dérégulation - Refiguration - Identité

Maylis de Kerangal

La fiction comme organisme et écosystème

Remarques sur la fabrication du vivant

Florence Paterson

(Mines ParisTech, Paris)

Faire circuler des organes :

regard
sur deux modalités de régulation
des organes en France

Charlotte Ikels

(Case Western Reserve University, Cleveland)

Organ Transplantation in China :

The Roles of Culture and Politics

Laurence Cohen

(Berkeley University, Berkeley)

About organ transplantation in India

Simone Bateman

(CNRS, Paris)

L'Essai sur le don de Marcel Mauss

est-il toujours d'actualité ?

Transfert de matières humaines
pour la recherche : le cas particulier
des tissus résiduels

Discutant(e)s

Andreas Mayer

(Max Planck Institute for the History of Science, Berlin)

Marie Gaille

(Université Paris Diderot, Paris)

Julie Noack

(ENS, Lyon)

Adresse

Grand Amphithéâtre - Présidence de l'Université Paris Descartes
12, rue de l'École de Médecine - 75006 Paris.

Contact

Fabien Provost

provost.fabien@gmail.com

Inscriptions gratuites en ligne sur le site

<http://domesticationetfabricationduvivant.wordpress.com/>



Cette manifestation est organisée
avec le soutien de la Mission Interdisciplinarité du CNRS
(Pépière de site CNRS-PSL)

Transfert de matières, transplantation et fabrication du vivant

Conférence organisée par
Ludovic Jullien (ENS-UPMC)
Marie Le Clainche-Piel (EHESS)
Perig Pitrou (CNRS)
Catherine Rémy (CNRS)

21 Novembre 2014

- 9h00 Accueil des participant.e.s
9h20 Introduction par les organisateurs

Atelier 1 - Jeux de matières et d'échelle : des transferts insolites

Présidente de séance : Catherine Rémy

- 9h30 Conférence introductive d'*Alain Prochiantz* (Collège de France, Paris)
Individuation permanente
- 10h15 *Jérôme Larghero* (Université Paris Diderot, Paris)
Médecine régénératrice: exemple de la thérapie cellulaire cardiaque
- 10h45 Pause
- 11h15 *Philippe Seksik* (UPMC, Paris)
Transplantation de microbiote fécal (TMF)
- 11h45 **Discussion**
Andreas Mayer (Max Planck Institute for the History of Science, Berlin)
- 12h15 Buffet-Déjeuner

Atelier 2 - Artefact, Animal, Humain : transferts et frontières d'humanité

Président de séance : Ludovic Jullien

- 13h30 Conférence introductive de *Christian Baudelot* (ENS, Paris)
Transplantation rénale avec donneur vivant : plus une mutualisation qu'un don
- 14h15 *Yosuke Shimazono* (Osaka University, Osaka)
Kidneys as contested commodities: An anthropological study on kidney donation in the Philippines
- 14h45 Pause
- 15h15 Catherine Rémy (CNRS, Paris)
La xénogreffe et la question de l'hybridité homme-animal
- 15h45 *Marie Le Clainche-Piel* (EHESS, Paris)
S'engager dans la réparation de son visage : de l'enjeu de singularité à celui du retour aux collectifs
- 16h15 *Bernard Devauchelle*
(Service de Chirurgie Maxillo-Faciale, CHU d'Amiens, Institut Faire Face)
et *Sophie Crémades* (Psychiatrie de liaison, CHU d'Amiens, Institut Faire Face)
Défiguration - Refiguration - Identité
- 17h00 **Discussion**
Marie Gaille (Université Paris Diderot, Paris)

22 Novembre 2014

- 9h00 Accueil des participant.e.s

Atelier 1 - Transculturel autour du transfert de matières

Président de séance : Perig Pitrou

- 9h30 Visite du musée d'histoire de la Médecine
- 10h30 Conférence introductive de *Maylis de Kerangal*
La fiction comme organisme et écosystème. Remarques sur la fabrication du vivant.
- 11h15 *Florence Paterson* (Mines ParisTech, Paris)
Faire circuler des organes : regard sur deux modalités de régulation des organes en France
- 11h45 **Discussion**
- 12h15 Buffet-Déjeuner
- 13h30 *Charlotte Ikels* (Case Western Reserve University, Cleveland)
Organ Transplantation in China : The Roles of Culture and Politics
- 14h00 *Lawrence Cohen* (Berkeley University, Berkeley)
About organ transplantation in India
- 14h30 **Discussion**
Julie Noack (ENS, Lyon)
- 15h00 Conférence de clôture de *Simone Bateman* (CNRS, Paris)
L'Essai sur le don de Marcel Mauss est-il toujours d'actualité? Transfert de matières humaines pour la recherche : le cas particulier des tissus résiduels

Adresse

Grand Amphithéâtre
Présidence de l'Université Paris Descartes
12, rue de l'École de Médecine - 75006 Paris

Contact

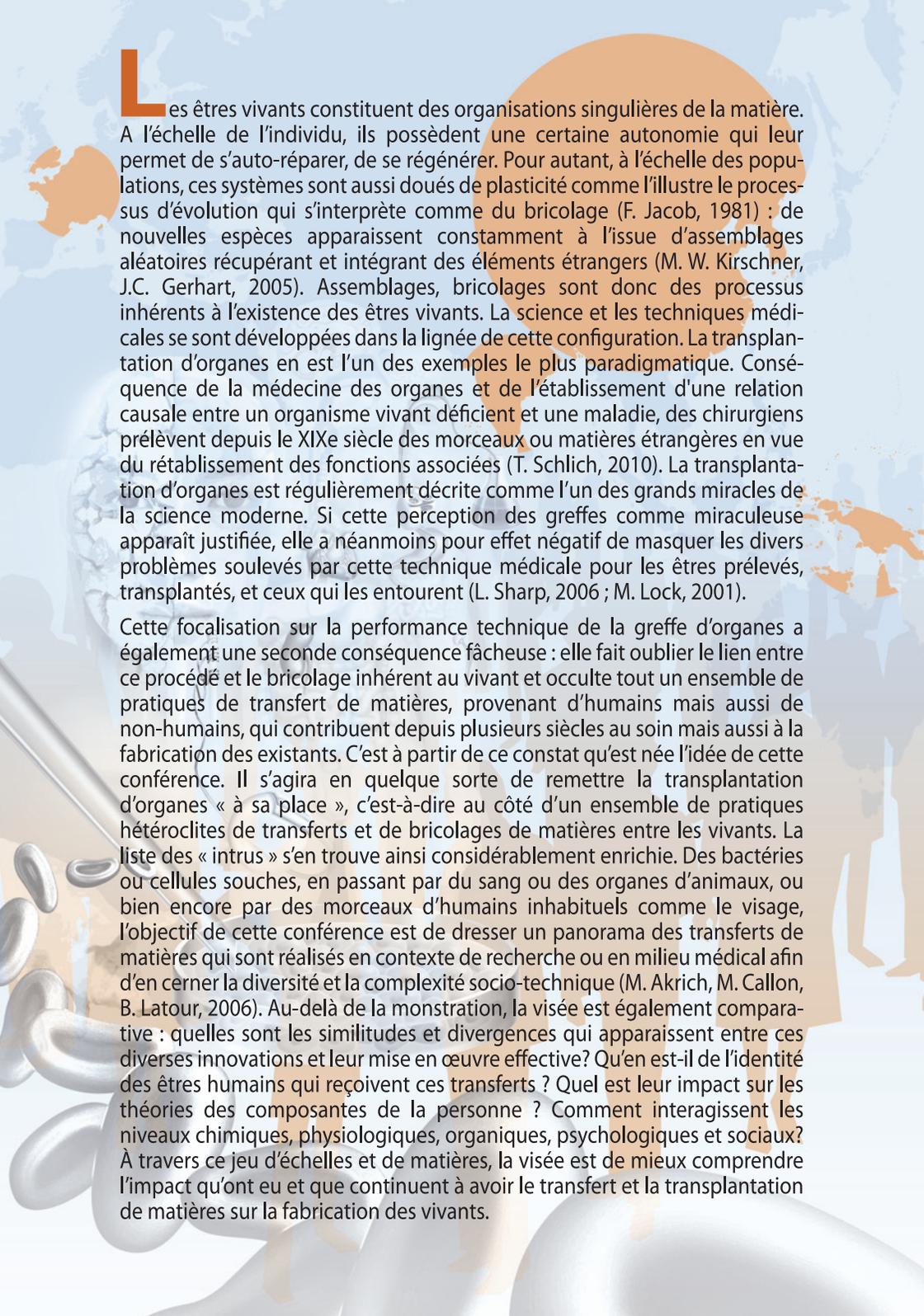
Fabien Provost (provost.fabien@gmail.com)

Inscriptions gratuites en ligne sur le site

<http://domesticationetfabricationdುವiving.wordpress.com/>

Cette manifestation est organisée avec le soutien
de la Mission Interdisciplinarité du CNRS (Pépière de site CNRS-PSL)





Les êtres vivants constituent des organisations singulières de la matière. A l'échelle de l'individu, ils possèdent une certaine autonomie qui leur permet de s'auto-réparer, de se régénérer. Pour autant, à l'échelle des populations, ces systèmes sont aussi doués de plasticité comme l'illustre le processus d'évolution qui s'interprète comme du bricolage (F. Jacob, 1981) : de nouvelles espèces apparaissent constamment à l'issue d'assemblages aléatoires récupérant et intégrant des éléments étrangers (M. W. Kirschner, J.C. Gerhart, 2005). Assemblages, bricolages sont donc des processus inhérents à l'existence des êtres vivants. La science et les techniques médicales se sont développées dans la lignée de cette configuration. La transplantation d'organes en est l'un des exemples le plus paradigmatique. Conséquence de la médecine des organes et de l'établissement d'une relation causale entre un organisme vivant déficient et une maladie, des chirurgiens prélèvent depuis le XIXe siècle des morceaux ou matières étrangères en vue du rétablissement des fonctions associées (T. Schlich, 2010). La transplantation d'organes est régulièrement décrite comme l'un des grands miracles de la science moderne. Si cette perception des greffes comme miraculeuse apparaît justifiée, elle a néanmoins pour effet négatif de masquer les divers problèmes soulevés par cette technique médicale pour les êtres prélevés, transplantés, et ceux qui les entourent (L. Sharp, 2006 ; M. Lock, 2001).

Cette focalisation sur la performance technique de la greffe d'organes a également une seconde conséquence fâcheuse : elle fait oublier le lien entre ce procédé et le bricolage inhérent au vivant et occulte tout un ensemble de pratiques de transfert de matières, provenant d'humains mais aussi de non-humains, qui contribuent depuis plusieurs siècles au soin mais aussi à la fabrication des existants. C'est à partir de ce constat qu'est née l'idée de cette conférence. Il s'agira en quelque sorte de remettre la transplantation d'organes « à sa place », c'est-à-dire au côté d'un ensemble de pratiques hétéroclites de transferts et de bricolages de matières entre les vivants. La liste des « intrus » s'en trouve ainsi considérablement enrichie. Des bactéries ou cellules souches, en passant par du sang ou des organes d'animaux, ou bien encore par des morceaux d'humains inhabituels comme le visage, l'objectif de cette conférence est de dresser un panorama des transferts de matières qui sont réalisés en contexte de recherche ou en milieu médical afin d'en cerner la diversité et la complexité socio-technique (M. Akrich, M. Callon, B. Latour, 2006). Au-delà de la monstration, la visée est également comparative : quelles sont les similitudes et divergences qui apparaissent entre ces diverses innovations et leur mise en œuvre effective? Qu'en est-il de l'identité des êtres humains qui reçoivent ces transferts ? Quel est leur impact sur les théories des composantes de la personne ? Comment interagissent les niveaux chimiques, physiologiques, organiques, psychologiques et sociaux? À travers ce jeu d'échelles et de matières, la visée est de mieux comprendre l'impact qu'ont eu et que continuent à avoir le transfert et la transplantation de matières sur la fabrication des vivants.